

Ольбия

Небольшой городок на северо-востоке Сардинии занимает стратегическое положение в глубине залива Ольбии, в котором находится морской заповедник острова Таволара: это первое, что видят туристы во время посадки в международном аэропорту Ольбии «Коста Смеральда» (Изумрудный берег), куда летает прямой рейс из московского Домодедово.

Ольбия встречает гостей высококлассным сервисом, шопингом, памятниками культуры, разными видами спорта, ночной жизнью и, конечно, восхитительными пляжами, протянувшимися на много километров с юга на север города. На береговой линии находится международный курорт Порто Ротондо и характерная деревня Сан-Панталео.



Фото: Муниципалитет города Ольбия

Ольбия – это примечательный город с точки зрения культурного наследия, где находятся множество археологических раскопок: нураги Риу Мулину, гробница Гигантов в Су-Монте де С'Абе, Священный Колодец в Са Теста, Пуническая стена между Виа Торино и Виа Акведотто, замок Педрес и замок Са Паулацца, древнеримский акведук, римская фактория в С'Имбалконаду вдоль дороги, ведущей в Падру. А также красивые здания XIX века, среди которых библиотека «Симпличана» и дворец муниципалитета, монументальные церкви, такие как Базилика миноре ди Сан-Симпличио и приходская церковь святого Павла, построенная в XVIII веке.

Нельзя не посетить археологический музей, расположенный на острове напротив исторического центра, в котором рассказывается об истории местности с доисторических времён по XIX век. Особое внимание уделено финикийскому, греческому, пуническому и римскому периодам.

Особый интерес представляют объекты времён Римской империи и средневековья, найденные археологами на раскопках античного порта. Сейчас на его месте находится набережная современного «старого города».

Ольбия – единственный город на Сардинии, где жили древние греки в 630-520 годах до н.э. Они же дали городу его название. В переводе с древнегреческого, оно означает «счастливый»: видимо, уже тогда люди оценили по достоинству его удачное расположение.

Береговая линия Ольбии и окрестностей раскинулась на сотню километров, где уютные пляжи чередуются скалами необыкновенной красоты. Над морским заповедником (гиперссылка) высится 500-метровый массив Таволара. Пляжи Питтулонгу, Бадос, Маринелла, Сквало и Маре Рочче покрыты мелким белоснежным песком, который омывают прозрачное море; пляжи Салине, Полту Казу и Порто Истана находятся ещё южнее. Порто Ротондо – это курорт международного уровня, где кипит светская и ночная жизнь высшего света. Самый знаменитый пляж курорта – несравненный Спьяджа Ира.

Мёд, мясо, рыба, пряные запахи земли старинной цивилизации земледельцев и пастухов – таковы ингредиенты местной кухни. Отведайте **капретто аль мирто** (козлёнок с миртом), супы **дзуппа куата** и **дзуппа галлурезе**, а также **мацца фрисса** – обжаренную манную кашу, в готовом виде по вкусу напоминающую сливки. На десерт здесь подают медовые сладости, такие как **сеадас** и **тиликкас**. Местная кухня не склонна к излишествам, так как базируется на традициях и предпочтениях обычных жителей Ольбии.

Прибрежное положение обуславливает большое количество морепродуктов. Одним из типичных блюд считается **боттарга**, или икра кефали. Ей приправляют многие блюда, она частый спутник больших застолий. Едят её и как самостоятельное блюдо, иногда вместе с сельдереем, как типичный гарнир или закуску.

Одидас – ещё одна изысканная морская закуска. Она представляет собой морских анемонов, или актиний, обжаренных в манке с добавлением масла розмарина.

Моллюски также прочно входят в местную кулинарную традицию: устрицы и мидии, выращиваемые во всём заливе, входят в меню ресторанов в любое время года.

Мидии обжаренные в сыре и сухарях, сырые мидии с соком лимона, варёные мидии – все эти разновидности вошли в местную кухню в конце XIX века, когда их стали разводить искусственно. Ещё одно рыбное блюдо называется **Буррида**: это варёный морской пёс (кошачья акула обыкновенная), подаваемый с соусом из рыбьей печени. Естественно, в меню всегда можно найти сибаса, дораду, различные рыбные похлебки, ракообразных (морских раков, лангустов, крабов).

Из вин, виноград для которых выращивают на угодьях вокруг города, следует отметить Верментино ди Галлуря категории DOCG. Лучшими местными винодельнями считаются Педрес, Пьеро Манчини, Тенуте Ольбиос.



Фото: Муниципалитет города Ольбия

Окрестности Ольбии манят многочисленными авто- и велосипедными экскурсиями, так как здесь есть много археологических раскопок, великолепных ландшафтов и видов, курортных местечек, благодаря протяжённой береговой линии. Ольбия – один из центров туризма на Сардинии. Помимо туристических возможностей, предлагаемых самим городом, путешественников ожидают неисчислимые возможности его области, способные удовлетворить самые разные вкусы: Порто Ротондо, Порто Черво и Коста Смеральда подойдут любителям «Сладкой жизни», светского общества и дорогих развлечений, яхт и роскошных вилл в уединённых бухтах залива. Памятники цивилизации нурагов понравятся любителям археологии, истории и культуры. Красота берега с пляжами, от красоты которых захватывает дух, скалы, омываемые волнами, морские заповедники, экскурсии по достопримечательностям, внутренние территории с пастбищами и пасторальными видами, сельские церкви и маленькие этнографические музеи, средиземноморская растительность, животные и местная кухня не оставят равнодушными никого.

Порто Ротондо

В этом году Порто Ротондо празднует свой пятидесятый юбилей.

С дня заложения первого камня до сегодняшнего спортивного курорта «Отель Спортинг» прошло немало времени, но осталась неизменной концепция гармоничного сосуществования между человеком и природой. Порто Ротондо завоевал заслуженную славу в ряду популярных международных курортов. В нём гармонично всё: положение, архитектура, программа мероприятий. Экосистема курорта не имеет аналогов в мире. Культура, искусство и красота.

Как добраться: от Ольбии на север, в направлении Коста Смеральда-Палау примерно 18 километров.
Пляжи: Маринелла, Ира, Рудальджа, Спортинг, Сасси, Альге, Хруска, Пунта Нураге, Пунта Волпе.

Памятники, ландшафты, произведения искусства:

- **Церковь св. Лоренцо**

Была и остаётся частной церковью семьи Дона делле Розе, но граф открыл её двери для всех туристов, чтобы они могли полюбоваться её архитектурой, отделкой и, самое главное, прекрасными деревянными скульптурами работы Марио Чероли.

- **Площадь Сан-Марко**

Площадь является центром деревни, название совпадает со знаменитой венецианской площадью. Проект разрабатывал знаменитый архитектор Андреа Кашелла. Площадь одновременно статична и динамично, словно неподвижный двигатель, центр движения и центр притяжения.

- **Марина (стоянка для яхт) Порто Ротондо**

Марина – это, бесспорно, одна из самых элитарных стоянок для яхт всего Средиземноморья. Отличается исключительной красотой и качеством предоставляемых услуг.

- **Виа дель Моло**

«Пищевая цепочка» — именно так называется исполинская мозаика, 140 x 6 метров, выполненная Эммануэлем Шапаленом. Она сделана из камня и посвящена морю и его законам.

Французский художник в своей игре с гранитом сотрудничает с материалом, а не покоряет его, убеждая его рассказать свою историю без принуждения.

Док Касба и его окрестности: небольшой уголок Светлейшей республики, фантастический образ Венеции, заставляющий мечтать, вдыхая воздух Средиземноморья.

Чем заняться: шопинг и прогулки, мероприятия светской жизни и культуры, спортивные события, среди которых первое место занимает парусный спорт. Ночи, наполненные музыкой, едой и коктейлями: квинтэссенция отдыха и развлечений в самых модных заведениях.

Сан Панталео

В 18 километрах от Ольбии между гранитных скал Коста Смеральда находится деревня Сан-Панталео с пляжами Портиско, Рена Бьянка, Рацца ди Юнку. Деревенские дома (здесь их называют *стаци*) стоят среди лесов и источников, в направлении античной римской дороги между Ольбией и Тибулой. Родники являются местной достопримечательностью: эту область издревле называли «Источниками Беддоро», вокруг которых образовался оазис благополучия и здоровья в этой мало освоенной человеком и почти пустынной местности.

Посёлок появился благодаря просьбе жителей *стаци* к епископу Темпио в 1894 году построить здесь церковь, которая была возведена в 1903 году и стоит по сей день. В нескольких метрах от неё находится заброшенное кладбище. В 70-х годах деревню облюбовала группа художников, которых привлекла вневременная и абсолютно неформальная атмосфера места, не имеющая ничего общего с гламуром остальной Коста Смеральда. Сюда стали приезжать художники, скульпторы и декораторы со всей Европы. Рядом с иностранцами не затерялись и местные ремесленники, делавшие невероятно изысканные изделия из дерева, кованого железа, терракоты и керамики. Их покупали для интерьера владельцы местных вилл, а также туристы, приезжавшие сюда летом.

Другое достоинство Сан-Панталео, помимо невероятно красивой природы и местных жителей, — это его рестораны, гостиницы типа агротуризм и бэд&брэкфаст. Здесь можно попробовать лучшие блюда местной кухни по адекватной цене.

В деревне можно отдыхать круглый год. Периодически здесь проходят сельские празднества, посвящённые святым покровителям: святому Искупителю, святому Мартину, святому Михаилу и святой Кьяре.